

# ANA GONZÁLEZ SOLER

**ACTRIZ DOBLAJE, TEATRO, DRAMATURGA**

**[anasoler.voiceactress@gmail.com](mailto:anasoler.voiceactress@gmail.com)**

**676-838581**



## Habilidades

Doblaje de diversos personajes para producciones televisivas y cinematográficas, así como de videojuegos. Locución de documentales. Interprete con una cuerda de voz media, un poco grave. Poseo varios registros de voz, en los que incluyo niños, adultos, media edad e incluso alguno más joven.

Mi creatividad la he desarrollado sobre todo gracias al teatro, para impulsar mi vena como dramaturga, así como la de crear y escribir guiones

## Sobre mí

Resido en Madrid, desde hace varios años. Actriz con varios años de experiencia en Doblaje y Teatro. Adoro actuar, lo cual me hace ser, alguien comprometida y seria en su trabajo, satisfaciendo las exigencias de cada papel, y conseguir una correcta interpretación del personaje encomendado. Esta pasión por mi trabajo, me genera una enorme motivación para desarrollarme profesionalmente, y perfecciona mi talento y mi valía, a través de grandes desafíos y retos.

## Experiencia

### Doblaje

He participado en series, largometrajes, documentales, videojuegos, dibujos, E-learning, destacando: ***Bella Germania; All the Sins; Chicago P.D.; Por Trece Razones; The Bear; FBI; The Trauma Code: Heroes on Call; Blue Eye Samurai; La Casa Alemana; Yabani; Midsomer Murders; El caso Oussekin; Liechtestein: De campesinos a banqueros; Respect; Super Klaus;*** Y muchos más títulos. En videojuegos: ***Bordeland; Oak; Storm; Days Gone.***

### Teatro

#### "El Ladrón de Patinetes"

- **Clitenmestra** en ***Ifigenia***;
- **Clara Campoamor** en ***Te veré ayer***
- **Aurora** en ***Sobre la Alfombra***.

#### "Arte y Desmayo"

- **Karen Richards and Birdie Koonan** en ***Eve (adaptación de Eva al desnudo)***

#### "Teatro Estudio Balagán"

- **La Madre**, de Bodas de Sangre;
- **Anna Karenina**;
- **Sonia**, en ***Tío Vania***;
- **Laurencia**, en ***Fuenteovejuna***

#### "El Garaje del Actor"

- **Doña Inés** en una lectura dramatizada de ***Don Juan Tenorio***.

#### "Microteatro"

- **Melania**, en ***UHF FUN***
- **Érika**, en ***Cuéntaselo a Érika***

## Idiomas

Nivel medio de Inglés  
Principiante de Italiano

## Otros

Carnet de conducir.  
Convino mi faceta artística desde hace años con la Seguridad Privada. Me pueden encontrar en Facebook, Instagram, LinkedIn, Youtube

## Audiovisual

- **Cortometraje “Cuando todo pase”** (Estreno 2025)
- **Videoclip “Matrioska”** del cantante Luis Alonso.
- Escena grabada de **“Sé quién eres”** en **Veronica May Studio** con Joaquín Llamas.

Actualmente con futuros proyectos.

## Dramaturgia

- **Sí...Soy Tartufa...¿Y qué?** (Primera obra registrada)
- **La vida es sueño** (Adaptación)
- **Anna Karenina** (Adaptación)

## Formación

### Doblaje

- 2007-2009 **HdM Submarino**
- 2012-2013 **DL Multimedia**
- 2013-2015 **Escuela Luisa Ezquerro**
- 2016 **Soundub Formación**

### Teatro

- 2016-2019 **El Ladrón de Patinetes (Actualmente Formación Tarambana)**
- 2019-2020 **Arte y Desmayo**
- 2020 **Curso del Verso del Siglo de Oro con Jorge Gupergui**
- 2021 **hasta la actualidad, Teatro Estudio Balagán**
- 2024 **Garaje del Actor**

### Audiovisual

- 2022 **Veronica May Studio**. Taller de Interpretación ante la cámara
- 2024 **Familia de Cine (FdC) de la Fundación First Team, con** Assumpta Serna y Scott Cleverdon. Clases de interpretación ante la cámara. Curso de Primer Plano.

