

monólogo

Oscar Wilde's

DE PROFUNDIS

COLABORA:

TEATRO
EPIDAURO



EL GARAJE
del actor

sinopsis / análisis

La noche oscura del alma

San Juan de la Cruz

Después de un periplo por varias cárceles, Oscar Wilde acabó su condena de dos años a trabajos forzados por sodomita en la prisión de Reading, donde redactó una extensa carta a su amor, lord Alfred Douglas -llamado Bosie-, el causante de su caída a los infiernos.

Una carta escrita desde la desolación; pletórica de reproches y angustias; catarsis epistolar con pretensiones de arrojar fuera de sí todo veneno, de limpiar las heridas del alma de toda pus, de liberarla de costras y podredumbres, de reconciliarse consigo mismo y encontrarle sentido a la existencia cuando no queda esperanza alguna.

La escritura le llevó varios meses, pues le racionaban diariamente las cuartillas. Fue publicada cinco años después de la muerte de Oscar Wilde por su albacea literario, Robert Ross -su gran e incondicional amigo Robbie-, con el título DE PROFUNDIS ("desde lo hondo") en alegoría al salmo 129.









equipo artístico & técnico

OSCAR WILDE / PACO PANDO

dirección artística / ANA LIZÓN

dirección técnica / SERGIO BROTONS

dirección escénica / JOSÉ VICENTE SORIANO

regiduría / ISAAC GRANADO

escenografía y vestuario / ORFILIO CANAVESSE

maquillaje y peluquería / DANIEL SANPEDRO

infografía y grafismo / PABLO LOJO

adaptación del texto original / PACO PANDO

duración: 70 min.

Público: joven y adulto

contratación

SERGIO BROTONS

627 50 80 45

elgarajedelactor@gmail.com

@elgarajedelactor

EL GARAJE
del actor

CREANDO OBRAS CON ALMA
CONTANCO HISTORIAS CON PASIÓN